

Nº 28

Año: 1983

Título: JERUSALEM, JERUSALEM (Cántico procesional)

Texto: Seleccionado de los responsorios de maitines del Jueves Santo

Género: Vocal: coro a 2 voces masculinas.

Melodías y arreglos corales de Miguel Manzano

Obra inédita, en razón de la finalidad para la que fue compuesta.

Comentario

En Vida de músico (tramo VIII, p.) comento extensamente las circunstancias, el motivo y la funcionalidad de esta obra,, cuya composición me fue solicitada por la Junta directiva de la procesión del Cristo de la Buena Muerte.

No considero necesario añadir ningún otro dato, ya que el comentario está actualizado, incluyendo los últimos datos relativos al año 2014. Al paso de los años, el momento en que el coro, rodeado por todos los cofrades en la plaza de Santa Lucía, entona el *Jerusalem*, se ha ido convirtiendo, dicen los entendidos semanasantarios, en una de las referencias imprescindibles de los primeros días de la Semana Santa. Indudablemente han contribuido a ello las imágenes que transmite la televisión y la doble edición discográfica que ha llevado a cabo el Coro que la interpreta durante la procesión.

- *JERUSALEM, JERUSALEM. Interpretado por el Coro de la Hermandad de la Buena Muerte, Zamora. Extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=S5D4c7bxavo>*

