

F. M. AVEDILLO y M. MANZANO

# **MISA CANTADA POPULAR**

## **Acompañamiento de Organo**

Además de la presente Partitura de Organo existen:

- a) Ficha **Y 2** con la **melodía** (18'5 x 13'5 cms., 8 páginas; 3 pesetas)
- b) **Disco de D. P. C.** con la misa interpretada por un coro de **voces mixtas.**

**Comisión Diocesana de Liturgia**

DEPOSITO LEGAL: ZA n.º 41963

**ZAMORA**

## MISA CANTADA POPULAR

PARTITURA PARA ORGANO

F.M. AVEDILLO y M. MANZANO

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se -

## KYRIE

nor, ten pie - dad. Cris-to, ten pie - dad. Cris-to, ten pie - dad. Cris-to, ten pie -

dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Rit. libre

Glo-ria a Dios en el cie - lo, ... y en la tie - rra paz a los hom-bres

## GLORIA

que a-ma el Se - ñor. Por tu in-mensa glo-ria te a-la- ba- mos, ... te ben-de- ci- mos,

... te a-do-ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos, ... te da-mos gra-cias. Se-ñor

Dios, Rey ce-Jes-tial, Dios Pa-dre to-do-pode-ro-so. Se-ñor Hi-jo

ú-ni-co, Je-su-cris-to, Se-ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, Hi-jo del

Pa-dre: tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie-dad de no-

so-tros; tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, a-tien-de nuestra sú-pli-ca;

tú que estas sen-ta-do a la de-re-cha del Pa-dre, - ten pie-dad de no-so-tros:

por que só-lo túe-res San- to, só-lo tú Se- ñor, só-lo tú Al- tí- si- mo, Je- su-

cris - to, *rit. libre* con el Es-pli- ri- tu San-to en la glo-ria de Dios Pa- dre. A - mén.

*rit. libre*  
Creemos en un solo Dios Pa-dre to-do-po-de-ro- so, Cre-a- dor de cie-lo y

CREDO

tie-rra, de to-do lo vi- si- ble y lo in- vi- si- ble. Cre- emos en un solo Se- ñor, Je- su- cristo,

Hi- jo ú- ni- co de Dios, ... na- ci- do del Pa- dre an- tes de to- dos los si- glos: Dios de Dios,

Luz de Luz, Dios ver- da- de- ro, de Dios verda- de ro, en- gen- dra- do, no cre- a- do,

de la misma natura-le-za que el Pa-dre, por quien to-do fue he- cho; que por no-so-tros los

hombres y por nuestra sal-va-ción ba-jó del cie- lo v por o- bra del Espi-ri- tu San-to

se en-car-nó de Mari-a la Vir- gen y se hi-zo hom- bre; y por nuestra causa fue cruci-

fi- ca- do en tiempos de Poncio Pi- la- to: pa-de- ció y fue se- pul- ta- do, y re- su- ció

al ter- cer dí- a se- gun las Es- cri- tu- ras, y su- bió al cie- lo, y es- tá sen- ta- do

a la de- re- cha del Pa- dre; y de nuevo vendrá con glo- ria pa- ra juz- gar a vi- vos y

muer-tos, y su rei- no no ten-drá fin. Cre-e-mos en el Es- pi- ri- tu San- to, Se- ñor y

da- dor de vi- da, que pro- ce- de del Pa- dre y del Hi- jo, que con el Pa- dre y el

Hi- jo re- ci- be u- na mis- ma a- do- ra- ción y glo- ria, y que ha- bló por los pro- fe- tas;

y en la I- gle- sia que es u- na, san- ta, ca- tó- li- ca, y a- pos- tó- li- ca. Re- co- no-

ce- mos un so- lo Bau- tis- mo pa- ra el per- dón de los pe- ca- dos. Es- pe- ra- mos

la resurrec- ción de los muer- tos y la vi- da del mun- do fu- tu- ro. A- mén.

Solemne

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor Dios del U - ni - ver - so.

SANCTUS

Musical notation for the beginning of the Sanctus, featuring piano (p) and forte (f) dynamics.

8<sup>a</sup> siempre

Lie - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. ¡Ho - san - na en el cie - lo!

Musical notation for the first system of the Sanctus lyrics.

Ben - di - to el que vie - ne en nombre del Se - ñor. ¡Ho - san - na en el cie - lo!

Musical notation for the second system of the Sanctus lyrics.

Cor - de - ro de Dios, que quitas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros.

AGNUS

Musical notation for the beginning of the Agnus Dei.

Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros.

Musical notation for the first system of the Agnus Dei lyrics.

Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, da - nos la paz.

Musical notation for the second system of the Agnus Dei lyrics.