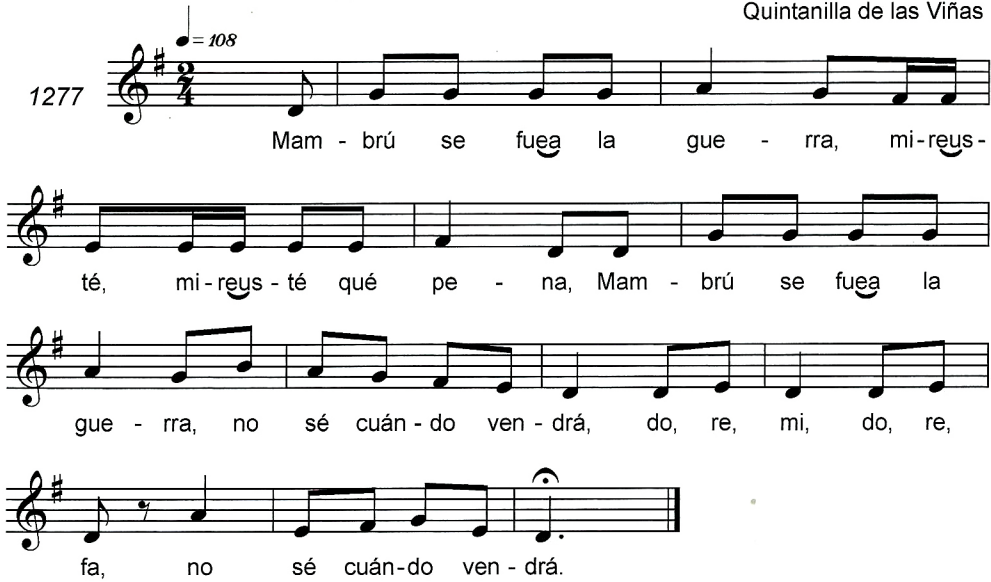


889a Mambrú (I)

Quintanilla de las Viñas

1277 

Mam - brú se fue a la gue - rra, mi-reus -
 té, mi-reus - té qué pe - na, Mam - brú se fue a la
 gue - rra, no sé cuán - do ven - drá, do, re, mi, do, re,
 fa, no sé cuán-do ven - drá.

Mambrú se fue a la guerra,
mire usted, mire usted qué pena,
 Mambrú se fue a la guerra, no sé cuándo vendrá,
Do, Re, Mi, Do, Re, Fa,
 no sé cuándo vendrá. (*)

Si vendrá pa' la Pascua, *mire usted, mire usted qué gracia,*
 si vendrá pa' la Pascua, o pa' la Trinidad.

La Trinidad se pasa, *mire usted, mire usted qué guasa,*
 la Trinidad se pasa, Mambrú no viene ya.

Se suben a la torre, *mire usted, mire usted qué hombre,*
 se suben a la torre por ver si viene ya.

Lo que viene es un paje, *mire usted, mire usted qué traje,*
 lo que viene es un paje, ¿qué noticias traerá?

Las noticias que traigo, *¡ay, que me caigo!*
 las noticias que traigo dan ganas de llorar.

Que Mambrú ya se ha muerto, *mire usted, mire usted qué muerto,*
 que Mambrú ya se ha muerto, lo llevan a enterrar.

En caja de terciopelo, *mire usted, mire usted qué pelo,*
 en caja de terciopelo y tapa de cristal.

Y encima de la tapa, *mire usted, mire usted qué caja,*
 y encima de la tapa, dos pajaritos van.

Cantando el pío pío, *mire usted, mire usted qué tío,*
 cantando el pío pío, cantando el pío pa.

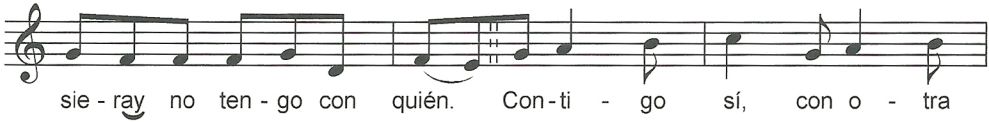
(*) Se intercalan en cada distico las correspondientes muletillas y repeticiones.

1094 Contigo sí, con otra no (III)

Ciaroncha

1628 

A la viu - di - ta del con-de Lau - rel, ca - sar-me qui -



sie - ray no ten - go con quién. Con - ti - go sí, con o - tra



no, - con - ti - go, mo - re - na, me he de ca - sar yo, que ya se ha - ca -



ba - do la con - tri - bu - ción.

A la viudita
del Conde Laurel,
casarme quisiera
y no tengo con quién.

*Contigo sí,
con otra no,
contigo, morena,
me he de casar yo,
que ya se ha acabado
la contribución.*

Y ahora que he hallado
la prenda querida,
quisiera a su lado
pasarme la vida.

Contigo sí...