

## ÍNDICE

	PÁGINAS
PRESENTACIÓN .....	7
PARTE TEÓRICA.....	15
LA MÚSICA DE LOS INSTRUMENTOS TRADICIONALES EN LA PROVINCIA DE BURGOS .....	17
DANZANTES Y DANZADORES EN LA PROVINCIA DE BURGOS.....	31
<i>Por Salvador Domingo Mena</i>	
CAPÍTULO 1: DANZA Y BAILE EN LA TRADICIÓN POPULAR DE BURGOS .....	33
1. DANZA Y BAILE .....	35
2. LAS DANZAS Y EL CORPUS CHRISTI.....	36
3. LAS DANZAS RITUALES EN LA PROVINCIA DE BURGOS .....	38
4. CLASES DE DANZAS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII .....	39
1. Danzas o bailes aristocráticos y cortesanos .....	39
2. Danzas de aldeanos, labradores, hortelanos o de tipo tradicional .....	39
3. Danzas de ciudad, de historia o dramatizadas .....	40
<i>a) De carácter simbólico-religioso .....</i>	<i>40</i>
<i>b) De carácter mitológico.....</i>	<i>40</i>
<i>c) De carácter burlesco o cómico .....</i>	<i>40</i>
5. TIPOS DE DANZAS RITUALES E INSTRUMENTOS UTILIZADOS...	41
1. Danzas en torno a la procesión.....	42
2. Danzas de herramientas .....	43
6. VESTIMENTA DE LOS DANZANTES .....	45
7. ZARRAGONES Y CACHIBIRRIOS .....	49
8. INSTRUMENTOS MUSICALES.....	51
CAPÍTULO 2: DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS BURGALÉSES.....	54
1. CUENCA DEL TIRÓN O RIOJILLA BURGALÉSA .....	54
1. Avellanosa de Rioja; 2. Bascuñana; 3. Belorado; 4. Carrias; 5. Castil de Carrias; 6. Castildelgado; 7. Cerezo de Riotirón; 8. Espinosa del Camino; 9. Eterna; 10. Ezquerria; 11. Fresneda de la Sierra Tirón; 12. Fresneña; 13.	



Fresno de Riotirón; 14. Ibrillos; 15. Ocón de Villafranca; 16. Pradoluengo; 17. Puras de Villafranca; 18. Quintanalaranco; 19. Quintanilla del Monte; 20. Quintanilla San García; 21. Rábanos; 22. Redecilla del Camino; 23. Redecilla del Campo; 24. San Clemente del Valle; 25. San Cristóbal del Monte; 26. San Miguel de Pedroso; 27. San Pedro del Monte; 28. San Vicente del Valle; 29. Santa Cruz del Valle Urbión; 30. Santa Olalla del Valle; 31. Sotillo de Rioja; 32. Tosantos; 33. Valmala; 34. Vitoria de Rioja; 35. Villafranca Montes de Oca; 36. Villagalijo; 37. Villalómez; 38. Villamayor del Río; 39. Villambistia.

2. SIERRA BURGALESA .....	81
1. Aldea del Pinar; 2. Barbadillo de Herreros; 3. Barbadillo del Pez; 4. Canicosa de la Sierra; 5. Hontoria del Pinar; 6. Navas del Pinar; 7. Rabanera del Pinar; 8. Santo Domingo de Silos.	
3. RIBERA DEL DUERO .....	97
1. Aranda de Duero; 2. Baños de Valdearados; 3. Fuentelcésped; 4. Gumiel de Izán; 5. Pinilla-Trasmonte; 6. Quintana del Pidio.	
4. ZONA DE ROA .....	113
1. Boada de Roa; 2. Quintanamanvirgo.	
5. OTROS GRUPOS.....	113
1. Agés; 2. Burgos, danzantes de la Ciudad; 3. Castrillo de Murcia; 4. Frías; 5. Las Machorras; 6. Mecerreyes; 7. Palazuelos de la Sierra; 8. Salas de Bureba.	
6. GRUPOS BURGALESES DESAPARECIDOS ANTES DEL SIGLO XX...	142
1. La Aguilera; 2. Arcos de la Llana; 3. Los Balbases; 4. Barbadillo del Mercado; 5. Los Barrios de Bureba; 6. Briviesca; 7. Burgos, parroquias y cofradías; 8. Burgos, mozos de coro; 9. Burgos, Hospital del Rey; 10. Burgos, barrio de Las Huelgas; 11. Burgos, barrio de San Pedro de la Fuente; 12. Busto de Bureba; 13. Cardeñajimeno; 14. Castil de Lences; 15. Castrojeriz; 16. Cortes; 17. Covarrubias; 18. Fresnillo de las Dueñas; 19. Gamonal; 20. Gumiel de Mercado; 21. Huérmeces; 22. Iglesias; 23. Jurisdicción de Juarros y La Mata; 24. Jurisdicción de Muñó; 25. Lara; 26. Lerma; 27. Mahamud; 28. Melgar de Fernamental; 29. Miranda de Ebro; 30. Moneo; 31. Nava de Roa; 32. Olmedillo de Roa; 33. Oña; 34. Palacios de Benaver; 35. Pedrosa de Río Úrbel; 36. Peñaranda de Duero; 37. Poza de la Sal; 38. Prádanos de Bureba; 39. Presencio; 40. Quintanar de la Sierra; 41. Quintanilla de la Mata; 42. Quintanilla-Sobresierra; 43. Quintanilla-Sopeña; 44. Las Quintanillas; 45. Revilla del Campo; 46. Roa; 47. San Juan del Monte; 48. Santa María del Campo; 49. Sotresgudo; 50. Tartalés de los Montes; 51. Treviño; 52. Vadocondes; 53. Valle de Mena; 54. Valle de Valdivielso; 55. La Ventosilla; 56. Villafruela; 57. Villagonzalo-Pedernales; 58. Villahoz; 59. Villalmanzo; 60. Villamayor de los Montes; 61. Villaverde-Mogina; 62. Villímar; 63. Zazuar.	

EPÍLOGO: UNA SUPERVIVENCIA A PESAR DE LOS INTENTOS DE SUPRESIÓN .....

BIBLIOGRAFÍA .....

PARTE DOCUMENTAL .....	163
1. DANZAS DE PALOTEO.....	165
Introducción.....	167
2. OTRAS DANZAS Y TOQUES RITUALES.....	305
Introducción.....	307
3. BAILES DE RUEDA.....	331
Introducción.....	333
4. JOTAS.....	343
Introducción.....	345
5. PASACALLES Y DIANAS.....	365
Introducción.....	367
6. OTROS TOQUES .....	387
Introducción.....	389
7. APÉNDICE 1: DANZAS Y BAILES DE LOS GIGANTONES Y DE LOS DANZANTES DE BURGOS.....	399
Introducción.....	401
8. APÉNDICE 2: MÚSICA POPULAR CASTELLANA PARA DULZAINA DE TEÓFILO ARROYO .....	425
Introducción.....	427
ÍNDICES .....	453
ÍNDICE NUMÉRICO DE MELODÍAS .....	455
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	467
ÍNDICE DE INFORMANTES CITADOS EN LAS PÁGINAS TEÓRICAS ..	474
RELACIÓN DE INTÉRPRETES ENCUESTADOS EN LOS TRABAJOS DE CAMPO (POR LOCALIDADES) .....	475
ÍNDICE TOPONÍMICO.....	513
BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA OBRA .....	525