

No se peina mi dama

Ferreruela de Tábara

1

E- res co- mo la ro-sa y no te has ca-sa- do, al gún pen- sa- mien-
ti- llo tendrás guar-da- do. Ya sa- le la lu-na, ya se po-ne el sol, ya sale el lu-
ce-ro de mi co- ra- zón, y al medio-dí- a no se pei- na mi da-ma a los ra-yos del
sol, se pei-na a la som-bra del ver- de li- mó-n, se pei-na y se la va y no la quem-a el
sol, se pei-na y se la va y no mu-da el co- lor.

Mi amante es un cobarde - que no se atreve
a decirme al oído - lo que me quiere.

Estrellita, estrellita, - estrella, estrella,
a tí te entrego el alma, - cuídame de ella.

¡Qué guapa eres!

Ferreruela de Tábara

2

Porque me hayas ol- vi- da- do no me da pe- na mal- di-ta,
que la man-chá de u- na mo- ra con o- tra ver- de se qui- ta. Qué gua- pa
e- res, qué bien te po- nes la cin-ta al pe- lo lle- na de flo- res.
Qué bien te pinta el pei- na-do, me- jor te pinta el ro- de-te, la gar-gan- ti- lla, cruz y pen-
ten-
dien- tes y el Cris- to de o- ro, !qué bien pa- re- ces!

Desempedraré tu calle - y la cubriré de arena
para mirar las pisadas - de los que rondan tu reja.

Aunque me ves amarillo, - no es porque he comido cera:
las penas que por ti paso - me tienen de esta manera.

Las capuchinas (jota)

Algodre

1082

J. 84

Si tu pa-dre tiene un rey,
la ba-ra-ja tie-ne cu-a-tro:
rey de o-ros, rey de co-pas,
rey de es-pa-das, rey de bas-tos. Las ca-pu-
chi-nas le-re son de la chi-na le-re, de la chi-ni-ta de un ca-pu-chí. Que no te a-
sus-tes le-re, ca-chon-da mí-a, le-re, que mis a-mo-res son pa-ra tí. No te a-
cuerdas cuando me de-cí-as: vi-da mí-a de mi co-ra-zón, que me a-ma-bas con tan-ta fir-
me-za, y aho-ra ve-o que to-do a-ca-bó.

A la riberina (jota)

Torres del Carrizal

1083

J. 84

Me gus-tan los la-bra-dores so-bre to-do en el ve-ra-no por
la sal que e-llos de-rra-man pa-ra re-co-ger el gra-no. A la ri-be-
ri-na, a la ri-be-ra-na, a mí me gus-tan o-lé o-le y o-le
y o-le y o-le por la ma-na-na; ra-mo de flo-res, a mí me gus-tan y o-le y o-le
y o-le y o-le los la-bra-do-res.